

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
СТАРОШАЙГОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ (МУДО «ЦДТ»)

РЕКОМАНДОВАНА
Педагогическим советом
Протокол № 3
от « 23» августа 2021 г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мультипликационные студии, фотостудии»

Направленность: техническая
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации программы: 1 год (216 часа)
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский

Автор - составитель:
Матюшкина Раиса Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

с. Старое Шайгово, 2021

Структура программы

1. Пояснительная записка программы	3
2. Цели и задачи программы	8
3. Учебно-тематический план программы.....	9
4. Содержание программы.....	10
5. Календарный учебный график программы.....	15
6. Календарно-тематическое планирование программы.....	16
7. Планируемые результаты освоение образовательной программы.....	20
8. Оценочные материалы программы.....	21
9. Форма обучения, методы, приемы, формы организации учебного процесса, формы и типы занятий, формы контроля.....	22
10. Материально - техническое обеспечение программы.....	23
11. Список использованной литературы	24

1. Пояснительная записка

Сейчас, в начале 21 века, мы вступили в новый период увлечения фотографией. Она стала массовым народным искусством. Наибольшее распространение получила цифровая фотография, вытеснившая аналоговую. Не каждый ребенок имеет возможность приобрести и развить навыки фотосъемки самостоятельно, поэтому обучение фотоделу должно осуществляться централизованно. В связи с этим возникла необходимость создания кружка цифровой фотографии.

Программа образовательной деятельности кружка «Мультипликационные студии, фотостудии» относится к технической направленности. Программа предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования, составлена с учетом возрастных особенностей воспитанников. Данная образовательная программа направлена на обучение детей жанровой фотосъемке, редактированию фотоизображения на компьютере, ориентирована на активное приобщение воспитанников к искусству фотографии.

Актуальность: Программа «Мультипликационные студии, фотостудии» актуальна, так как желающих заняться цифровой фотографией много, прослеживается связь теории с практикой, присутствует нравственно-эстетическая доминанта, она позволяет учесть индивидуальные особенности каждого ребенка и дифференцированно подойти к обучению. Актуальность программы еще и в том, что в нашем современном мире возникла необходимость укрепления связей ребенка с новыми информационными компьютерными технологиями и искусством.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с компьютерными программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не дает ребенку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира посредством искусства фотографии.

Применение компьютерных технологий на занятиях кружка позволяет активизировать работу воспитанников, повысить интерес к занятиям фотографией. Фотодело способствует не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию детей. Работая с фотоаппаратом, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную радость творчества. Организация фотовыставок, использование детских фоторабот для учебных пособий играют существенную роль в воспитании уважения к труду.

Занимаясь в фотокружке, дети узнают, какие бывают жанры и виды фотосъемки, как правильно составить композицию, какое значение имеют элементы композиции, что делает фотографию эмоциональной и информативной. Занятия кружка позволяют не только учиться правильно фотографировать и редактировать, но и развивают у воспитанников логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут им в жизни и при выборе будущей профессии.

Сроки реализации

Программа ориентирована на детей 10-15 лет без специальной подготовки, не имеющих каких-либо противопоказаний. Данная программа рассчитана на 1 год обучения. (4-8 класс)

Наполняемость групп: 15 человек.

Режим занятий: Занятия групповые. Проводятся: 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов в год).

Задача педагога суметь создать доброжелательную атмосферу, располагающую к диалогу, внимательное отношение к проблемам родителей, к их субъективным переживаниям, способность к оказанию психологической поддержки. Педагога и семью объединяет общее стремление помочь ребенку на непростом пути раскрытия его талантов. Поэтому для успешной реализации образовательной программы педагог ни в коем случае не должен удаляться от семьи. Согласованная работа в связке «дети - педагог -

родители» по данной комплексной программе позволяет учащимся расти творчески, поднимаясь по ступеням мастерства. Совместная работа «педагог - родители» помогает осуществить и воспитать у школьников такие качества как любознательность, стремление к познанию, терпение и трудолюбие, чувство товарищества, доброта, эмоциональная отзывчивость, любовь к родному краю, желание запечатлеть в своих работах красоту окружающего мира. Наряду с этим - поможет сориентировать воспитанников объединения в выборе будущей профессии, реализовав свой целевой выбор в областях деятельности, где им могут пригодиться умения и навыки, которые они получили, занимаясь фотографическим творчеством.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования на 2015-2020 годы от 4.09.2014 г. № 1726-р;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11. 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;

- СанПин2.4.4. 3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04. 03 2019 г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;

- Устав МУДО «ЦДТ»;

- Локальный акт МУДО «ЦДТ» «Положение о разработке, порядке утверждения реализации и корректировки общеобразовательных программ».

В основу данной программы положены следующие **педагогические принципы:**

- любовь и уважение к ребенку как активному субъекту обучения и воспитания;

- создание ситуаций успеха для каждого ребенка.

В процессе обучения используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический, исследовательский.

На занятиях кружка применяются следующие формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу учащихся, то есть оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможность каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий: типовое занятие, сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение, собеседование, консультация, практикум, учебная игра, самостоятельная работа.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ работ воспитанников. При этом отмечаются наиболее удачные, оригинальные работы, разбираются характерные ошибки.

Подведение итогов обучения имеет большое воспитательное значение. Цель учета и контроля знаний и умений – содействовать воспитанию у детей ответственности за результат своего труда, самоконтроля и самонаблюдения, а это в свою очередь формирует навык самоанализа. Нужно помнить, что замечания, сделанные не по существу, лишают ребенка радости, могут вызвать нежелание продолжать работу, поэтому со стороны педагога оценка должна носить объективный, обоснованный характер.

В процессе обучения используются следующие **виды контроля:**

- вводный, который проводится перед началом занятия и предназначен для закрепления знаний, умений, навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в ходе занятия и закрепляющий знания по данной теме.

Он позволяет воспитанникам усвоить последовательность необходимых операций;

- рубежный, который проводится после завершения изучения каждого блока;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Контроль может осуществляться в следующих формах: собеседование, мини-выставки, тестирование, участие в конкурсах, выставках.

1. Цели и задачи программы

Целью данной программы является: сформировать у детей знание приемов фотосъемки, развить творческие способности, образное мышление, эстетический вкус. Научить использовать методы компьютерной обработки фотоизображений.

Задачи:

1. Образовательные:

- научить основным правилам фотосъемки;
- познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения в Adobe Photoshop;
- научить создавать и редактировать растровые документы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении.

2. Развивающие:

- развить пользовательский навык работы с компьютером;
- развить логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности детей;
- способствовать развитию познавательного интереса к информационным технологиям.

3. Воспитательные:

- заложить основы формирования информационной культуры воспитанников;
- воспитать трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- привить основы культуры труда;
- сформировать коллективные отношения через совместную деятельность, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел / тема	Количество часов	
		практика	теория
1	Текстовый редактор Word. Изготовление текстов.	10	6
2	Работа с файлами. Создание папок.	10	6
3	Компьютерный дизайн.	10	6
4	Жанровая съемка. Характер снимка.	10	6
5	Портрет. Психологические типы характеров.		6
6	Знакомство с фотографиями знаменитых фотографов и художников.		6
7	Дизайнерские приемы конструирования.	10	6
8	Приемы творчества в фотографии и компьютерном дизайне.	10	6
9	Компьютерный дизайн и реклама. Современная реклама.		6
10	Размер изображения и формат изображения. Сжатие.	10	6
11	Правильная установка камеры. Фото объектов в движении.	10	6
12	Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.		6
13	Фотооптика		6
14	Сенсоры фотоаппаратов.		6
15	Фотожанры.		6
16	Обсуждение снимков.		10
17	Специальные виды съемки		10
18	Фотоэтюды		6
19	Подведение итогов. Организация выставки.	4	
	Итого: 216ч.	100ч.	116ч.

4. Содержание программы:

1.Текстовый редактор Word. Изготовление текстов. (16ч.)

Цель : Формировать умения и навыки работы в графическом редакторе.

- Основные понятия
- Режимы работы программы
- Создание текстового документа
- Редактирование текста
- Форматирование текста
- Понятие «Абзац» и его оформление
- Инструкции по ТБ, плакаты, рисунки, видео фильмы

2.Работа с файлами. Создание папок. (16ч.)

Цель: познакомить ребят с возможностью упорядочивать файлы, помещая их во вновь созданные папки, научить работать с дискетами, переносить файлы из одной папки в другую.

- Создавать файлы (документы),
- Перемещать, восстанавливать, копировать, вырезать, удалять, вырезать файлы.
- Копировать, вырезать, удалять, восстанавливать.
- Сохранять результаты работы (через соответствующие функции программы) на жесткий диск или флэшку.
- Выравнивание файлов в папке, настройка внешнего вида папки.

3.Компьютерный дизайн. (16ч.)

Цель: сформировать представление о компьютерном дизайне.

- Знакомство с основными инструментами редактора
- Растровое и векторное изображения
- Понятие вектора и фигуры
- Контуры, создание сложных фигур
- Объединение, разделение и обтравка фигур
- Объём и светотень
- Композиция и композиционные приёмы

- Цветоведение, цветовой круг
- Эффекты, наложения, работа с непрозрачностью
- Шрифты
- Перспектива и изометрия
- Анимация

4.Жанровая съемка. Характер снимка. (16ч.)

Цель: Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;

- Жанровая съемка.
- Определение жанра; характер жанрового снимка: комический, драматический, трагический; этика поведения фотографа при съемке жанра.
- Типы снимков.

5.Портрет. Психологические типы характеров.6ч.

Цель: Знакомство учащихся с основами портретной фотографии, развитие навыков фотосъемки портрета.

- Портреты фотографов и художников , рисунки, снимки.
- Съёмка портрета в стиле условных типов людей:

6.Знакомство с фотографиями знаменитых фотографов и художников. (6ч.)

Цель: Развить творческие способности, образное мышление, эстетический вкус.

- Знакомство с советскими фотографами и художниками.

7.Дизайнерские приемы конструирования. (16ч.)

Цель: Знакомство с дизайнерскими приемами конструирования.

- Компьютерный дизайн.
- Макеты буклетов, календарей.
- Графическое решение открыток, конвертов.

8.Приемы творчества в фотографии и компьютерном дизайне. (16ч.)

Цель: Знакомство с приемами творчества в фотографии.

- Знакомство с основными приемами художественного творчества.
- История, направления.

- Основы компьютерной графики.
- Обзор других программ по обработке фотографий.

9.Компьютерный дизайн и реклама. Современная реклама. (6ч.)

Цель: Развивать умение самореализовываться.

- История рекламы; законы рекламы; современная реклама; рекламный «слоган»
- Понятие о дизайнерских приемах конструирования.
- Компьютерный дизайн и реклама.
- Современная реклама.

10.Размер изображения и формат изображения. Сжатие. (16ч.)

Цель: Сформировать у детей знание приемов фотосъемки.

- Вес фотографии.
 - Размер изображения и формат изображения.
 - Сжатие.

11.Правильная установка камеры. Фото объектов в движении. (16ч.)

Цель : Научить пользоваться фотоаппаратом и видеокамерой.

- Правильная установка камеры. Фото объектов в движении.

12.Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения. (16ч.)

Цель: Дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки в ночное время.

- Варианты освещения. Виды освещения.
- Особенности съемки ночью
- Условия съемки в ночное время
- Изображение в темной комнате. Камера обскура, принцип работы, её свойства.
- Выполнение работ по использованию выразительных средств при съемке.

13.Фотооптика (6ч.)

Цель: Сформировать у детей знание приемов фотосъемки, развить творческие способности, образное мышление, эстетический вкус.

-Характеристики объектива (фокусная дистанция, светосила, угол видимости, апертура, тип байонета)

-Разновидности объективов, их особенности (китовый, широкоугольный, длиннофокусный, портретный, шифт-объектив, софт-объектив, линзбеби)

14.Сенсоры фотоаппаратов. (6ч.)

Цель : Дать представление об истории матрицы.

Фотография как искусство. Цифровая фотография. Фотография сегодня.

Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата.

15.Фотожанры. (6ч.)

Цель: Развивать интеллектуальные и творческие способности;

- Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.

Пейзаж. Зимняя фотография. Архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный.

Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки. Современные направления в фотографии. Стили фотографии. Ломография. Фризлайт.

-Использование выразительных средств при съемке. Выбрать, назвать фотографии, оформить, презентовать. Работать в коллективе. Съемка, проявка, печать, конкурс снимков по жанрам. Выставка фотографий

16. Обсуждение снимков. (16ч.)

Цель: Сформировать у детей знание приемов фотосъемки, развить творческие способности.

- обсуждение фотороликов; видео;

-комментарии;

-Обсуждение темы, выбор изображения. Композиция. Перспектива. Ракурс.

Светотень. Смысловый центр. Колорит. Контрасты. Точка и момент съемки.

Освещение. Выполнение работ по использованию выразительных средств при съемке.

17.Специальные виды съемки. (16ч.)

Цель: освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.

- Работа с видео; обработка видео; редактирование видео;

- Клип.

18.Фотоэтюд. (6ч.)

Цель. Развить творческие способности, образное мышление.

-Снимки на воздухе

-Обсуждение темы, выбор изображения

19. Подведение итогов. Организация выставки. (4ч.)

Цель: Подведение итогов занятий за учебный год. Отбор и выставка лучших работ учащихся из их личных альбомов. Выставки - отчеты в фойе Центра развития творчества.

- Подведение итогов за год. Обсуждение результатов.

- Выставка творческих работ. Награждение.

5. Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Количество учебных недель -36

Количество учебных дней -180

-продолжительность каникул

- осенние с 27 октября 2021 г. по 03 ноября 2021 г.;
- зимние с 29 декабря 2021 г. по 09 января 2022 г.;
- весенние с 26 марта 2022 г. по 03 апреля 2022 г.;
- летние с 31 мая 2022 г. по 31 августа 2022 г.

Дата начала и окончания учебного периода – 01.09.2021г. по 31.05.2022г.

6. Календарно-тематический план

№ п/п	Раздел / тема	Количество часов	
		практика	теория
1	Текстовый редактор Word. Изготовление текстов.	10	6
	<ul style="list-style-type: none"> -Основные понятия -Режимы работы программы -Создание текстового документа -Редактирование текста -Форматирование текста -Понятие «Абзац» и его оформление -Инструкции по ТБ, плакаты, рисунки, видео фильмы 		
2	Работа с файлами. Создание папок.	10	6
	<ul style="list-style-type: none"> -Создавать файлы (документы), Менять имя, работать со свойствами (скрытие, разрешение редактирования, сетевой доступ). Получение сведений об объекте. -Перемещать, восстанавливать, копировать, вырезать, удалять, вырезать файлы. Копировать, вырезать, удалять, восстанавливать, вырезать можно с помощью команд контекстного меню (можно также использовать комбинации клавиш на клавиатуре, или специальные кнопки на клавиатуре или мыши.. -Сохранять результаты работы (через соответствующие функции программы) на жесткий диск или флэшку. - Выравнивание файлов в папке, настройка внешнего вида папки. -Работа с дисками: форматирование флэшки, запись компакт дисков, копирование дисков. 		
3	Компьютерный дизайн.	10	6

	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с основными инструментами редактора - Растровое и векторное изображения - Понятие вектора и фигуры Контуры, создание сложных фигур - Объединение, разделение и обтравка фигур - Объём и светотень - Композиция и композиционные приёмы - Цветоведение, цветовой круг - Эффекты, наложения, работа с непрозрачностью - Шрифты - Перспектива и изометрия - Анимация (Фотоснимки, фото открытки, коллажи) 		
4	<p>Жанровая съёмка. Характер снимка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные жанры и виды в фотографии (Репортаж, свадьба, детки в кадре, пейзажная съёмка, натюрморт, животный мир в объективе фотографа, тематические сетки, сюрреализм, высокий и низкий ключ) - Типы снимков (Сверхширокоугольные, широкоугольные, нормальные, длиннофокусные) Экскурсия на природу 	10	6
5	<p>Портрет. Психологические типы характеров.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Портреты фотографов и художников, рисунки, снимки. - Зависимость точки съёмки, ракурсов, освещения, направления света, вида света, эффектных фильтров и насадок от психологического типа характера портретируемого. - Съёмка портрета в стиле условных типов людей: «лёд»; «камень»; «земля»; «мягкая глина»; «вода»; «воздух»; «пламя» 		6
6	<p>Знакомство с фотографиями знаменитых фотографов и художников.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с советскими фотографами и художниками. 		6
7	<p>Дизайнерские приемы конструирования.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Компьютерный дизайн. - Макеты буклетов, календарей - Графическое решение открыток, конвертов Экскурсия на мост 	10	6

8	Приемы творчества в фотографии и компьютерном дизайне.	10	6
	-Силуэт в фотографии -Съёмка с длинной выдержкой -Перспектива в кадре Экскурсия к памятникам		
9	Компьютерный дизайн и реклама. Современная реклама.		6
	-Дизайнерские приемы конструирования. -Компьютерный дизайн и реклама. -Современная реклама.		
10	Размер изображения и формат изображения. Сжатие.	10	6
	-Что такое пиксель: - Форматы фото: -Размер файла или "вес фотографии":		
11	Правильная установка камеры. Фото объектов в движении.	10	6
	- Съёмка с проводкой; -Съёмка с творческим размытием; -Фотосъёмка на длинных выдержках ; Фотосъёмка на максимальных выдержках; -Дрожание рук; Экскурсия на природу		
12	Ночная съёмка. Варианты освещения. Виды освещения.	10	6
	-Условия съёмки в ночное время; - Особенности съёмки ночью; -Фотосъёмка . -Перенос и просмотр фотографий на ПК. Экскурсия на площадь в ночное время.		
13	Фотооптика		6
	-Характеристики объективов; - Разновидности и их способности		
14	Сенсоры фотоаппаратов.		6
	-Чувствительность; -Шум; -Размер; - Работа сенсора; - Уход;		
15	Фотожанры.		6
	-Основные фотографические жанры : (пейзаж, натюрморт, портрет, уличная фотография, репортаж, документальная фотография, жанровая фотография, рекламная фотография, репродукция, фотоохота, макрофотография, панорамная фотография, ночная		

	фотография)		
16	Обсуждение снимков.		10
	-Фоторолики; -Видео; -Комментарии;		
17	Специальные виды съемки	6	10
	-Как работать с видео. -Программы для редактирования видео. -Обработка видео. -Редактирование видео. -Основы монтажа. -Конвертация видео. -Клип. Экскурсия в Центр Культуры		
18	Фотоэтюд		6
	-Фотоэтюд -а, м. Этюд, выполненный средствами фотографии. -Снимки на воздухе		
19	Подведение итогов. Организация выставки.	4	
	-Отбор фотографий. Обсуждение выставочных работ.		
	Итого: 216ч.	100ч.	116ч.

7. Планируемые результаты освоение образовательной программы

:Воспитанники должны **знать** на доступном для их возраста уровне:

- историю развития фотографии;
- устройство цифрового фотоаппарата;
- назначение и важность композиции, света, фокусировки;
- жанры фотографии;
- основные понятия о формировании цифровых изображений, цветовые модели RGB и CMYK;
- основные элементы интерфейса программы Adobe Photoshop;
- структуру инструментальной оболочки редактора;
- возможность работы со слоями, текстом и технологию их применения для получения различных эффектов над изображением.

Воспитанники должны **уметь**:

- выполнять фотосъемку различных жанровых видов;
- переносить фотографии на компьютер;
- создавать и редактировать изображения;
- выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Fotoshop;
- пользоваться основными инструментами программы Adobe Photoshop;
- работать с текстом, создавать фотомонтажи и коллажи.

Текстовый редактор Word. Изготовление текстов.

Компьютерный дизайн.

Дизайнерские приемы конструирования.

Знакомство с фотографиями знаменитых фотографов и художников.

Приемы творчества в фотографии и компьютерном дизайне.

Правильная установка камеры. Фото объектов в движении.

Размер изображения и формат изображения. Сжатие.

Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.

Фотожанры. Фотоэтюд. Обсуждение фотографий, подготовка к выставке.

8.Оценочные материалы программы

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по программе, промежуточная и итоговая аттестация. Мониторинг результатов обучения учащегося проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения.

Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в декабре каждого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце каждого года обучения по программе. При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в выставках и конкурсах разного уровня.

Критерии оценки усвоения программного материала

Критерии	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Интерес	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело	Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно
Знания и умения	До 50 % усвоения данного материала	До 50 % усвоения усвоение материала	От 70-100% возможный (достижимый) уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда
Объем труда	Выполнено до 50 % работ	Выполнено от 50 до 70 % работ	Выполнено от 70 до 100 % работ
Творчество	Копии чужих работ	Работы с частичным изменением по сравнению с образцом	Копии творческие, оригинальные
Качество	Соответствие заданным условиям предъявления, ошибки	Соответствие заданным условиям второго предъявления	Полное соответствие готового изделия. Соответствует заданным

9. Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии

форма занятий

Занятия организуются с учетом количества детей. При реализации программы используются следующие формы занятий:

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях учащиеся занимаются изучением базовых форм.

Самостоятельное занятие – дети самостоятельно выполняют работу.

Находят пути решения поставленной задачи.

Занятие-конкурс – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую качественную фотографию.

Занятие-игра – на таком занятии группа делится на команды. Выполнение задания происходит в виде соревнования между командами. Такое занятие может использоваться как форма проверки знаний между учащимися.

А также широко используются:

Для младшего возраста – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия.

Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, оформление фотовыставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение культурологических материалов, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций, экскурсии.

Методы:

-научности

-доступности

- результативности

-эффективности

10. Материально техническое обеспечение программы

Дидактический и демонстрационный материал:

- образцы фотографий;
- иллюстрации;
- модель камеры-обскуры;
- аналоговый фотоаппарат;
- карточки-тесты для проведения контроля знаний;
- карточки для индивидуальной работы.

Техническое оснащение:

- видеокамера PANASONIC HC-770EE-K;
- штатив-трипод НАМА Traveller 163 Ball;
- зеркальный фотоаппарат CANON EOS 250D kit;
- карта памяти;
- компьютер – 3 шт.;
- Grifon ФОН ТКАНЕВЫЙ В-109;
- Grifon СИСТЕМА УСТАНОВКИ ФОНА BS-06 MAX (CM);
- микрофон Воуа ВУ-М1;
- Фон тканевый;
- система установки фона;
- фотобумага;
- CD-диски.

11. Список литературы

Для педагога:

1. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил. «Харвест» Минск 2008 г.
2. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. «НТ Пресс» М. 2007 г.
3. Ссылка на сайт www.elektivphotoshop.narod.ru.
4. Ссылка на сайт www.shool14k.narod.ru.
5. Ссылка на сайт www.positiv.kiev.ua.
6. Ссылка на сайт www.buy-books.ru.
7. Ссылка на сайт www.rusphoto1.narod.ru.
8. Ссылка на сайт www.art-gid.ru.
9. Ссылка на документ в Интернете iurmedia.u-education.ru.

для детей

1. Стародуб Д.О.Азбука фотографии. 1982г. М Искусство;
2. Журналы: Фотомагазин. 2001, 2002, 2003 год
3. Журнал: «Маленький фотограф» 4. Журнал; «Искусство фоторафии»
5. РодченкоК.Р. Ракурсы. 1999г.М. Прогресс;
6. ДыкоЛ.П. Основы композиции в фотографии. 1987г. М Искусство;
7. Курский Л.Д. Иллюстрированное пособие по обучению фотосъёмке.1990 .М Искусство;
8. С,И Ожегов и Н,Ю Шведова «Толковый словарь русского языка»
9. Чибисов.К.В Фотография в прошлом, настоящем и будущем. 1986г. М Искусство;
10. Фомин А.В. Справочник фотолобителя. 1986г. М Искусство;
11. Шеклеин А.В. Фотографический калейдоскоп. . 1988г. М Искусство;